

Технологическая карта урока

ФИО учителя: Аницына Светлана Владимировна

Класс 3«А», УМК «Перспектива»

Предмет Литературное чтение

Тема: Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А.С. Пушкина, К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева),

Тип урока Открытие нового знания

Место и роль урока в изучаемой теме 1 урок в разделе «Осень, осень золотая...»

- **Цель:** дать понятие того, какая разная бывает осень, какими красками рисуют поэты, расширить знания о изобразительно-выразительных средствах языка;
- развивать творческие способности учащихся, умение работать с текстом, развить умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, умение говорить, развить умение осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- воспитывать художественный вкус, внимание к слову, гордость за нашу Родину, любовь к природе;
- развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

Ресурсы Презентация (Включает в себя фотографии картин Осени русских художников, музыкальную запись П.И. Чайковского «Времена года»).

Планируемые результаты

Предметные умения:

1. Учить детей образно выражать свои мысли, используя в речи эпитеты, метафоры, олицетворения;
2. Совершенствовать выразительное чтение стихотворного произведения;
3. Развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову;
4. Формировать у школьников навык ассоциативного восприятия, развивать способность воспринимать красоту родной природы;
5. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение;

УУД

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Ориентироваться на развороте учебника.
4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

Личностные УУД

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Основные понятия Цитата, олицетворение, эпитет, метафора

Межпредметные связи Русский язык, изобразительное искусство, музыка.

Предметные знания, предметные действия (содержательная цель: открытие учащимися разрядов имён прилагательных по значению закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий при написании безударных личных окончаний глаголов.	УУД(деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия)			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Знать Уметь Владеть	присвоение моральных норм, выступающим регулятором морального поведения;	выделять тип задач и способы их решения	умение организовывать общение, включающее умение слушать	начинать и заканчивать свои действия в нужный момент.

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) Учебно-познавательная, учебно-практическая	Формы организаци и деятельности учащихся (индивидуальная, групповая, парная, коллективная, звеньевая и др.)	Действия учителя по организации деятельности учащихся (технологии, методы, приемы)	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) <i>Строят речевое высказывание. Анализируют видеофрагмент</i>	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока (<i>Отвечают на вопрос учителя. Делают вывод.</i>)	Диагностика достижения планируемых результатов урока <i>Отметки: предметные - 3,4,5 Самооценка Взаимооценка</i>
1	Мотивация	выработка на личностно значимом уровне		Беседа, демонстрация слайдов. Мы сегодня	Личностные:	Дети настраиваются на	

		<p>внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности</p> <p>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("хочу")</p> <p>2) актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности ("надо")</p> <p>3) установить тематические рамки учебной деятельности ("могу")</p>	<p>Коллективная дифференцированная</p>	<p>знакомимся с новым разделом, который называется... (Первый слайд презентации «Глухая пора листопада...»). Что необычного вы видите в записи названия? (Эта фраза написана в кавычках.) Знаете ли вы, почему поставлены кавычки? Данные слова принадлежат Борису Пастернаку. Чтение учителем отрывка из стихотворения «Иней». Кто знает, как называется точная выдержка из текста? Познакомимся с новым определением, которое дает словарь С. И. Ожегова (Второй слайд – ЦИТАТА). О каком времени года пойдет речь в разделе? «осень»</p>	<p>самоопределение,</p> <p>Регулятивные: целеполагание; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>умение строить речевое высказывание.</p> <p>Умение работать со словарём</p>	<p>активную работу на уроке.</p> <p>Просмотр слайдов анализируют, сравнивают, Находят в словаре определение слова Цитата. Делают выводы и результате совместной работы класса и учителя. Учатся ориентироваться на развороте учебника, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>	
2	Актуализации и пробного учебного действия	<p>Подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>Нарисуйте, какой вы представляете себе осень. Мы с вами немного поговорили об этом времени года, нарисовали рисунки. Давайте посмотрим, какая же ваша осень. Какая она в вашем восприятии?</p>	<p>Регулятивные: Прогнозировать предстоящую работу (составлять план). -принимать участие в обсуждении и формулировании темы и цели урока. - участвовать в</p>	<p>Рисуют осень в группах по 5 чел. Составляют рассказ об осени. У каждого осень своя. Однозначного ответа дать</p>	<p>Выставка рисунков на доске. Прослушивание рассказов об осени. Взаимооценка.</p>

				<p>Вы одинаковой изобразили осень? Каждый, кто рисовал, увидел ее по-своему. У каждого она своя. Однозначного ответа нет. И художники ее видят по-разному и поэты. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК. Однозначно ответить не можем, какая осень. Можем только сказать, что она РАЗНАЯ. А вот какая она разная, мы и ответим на этот вопрос на уроке. (Следующий слайд презентации – тема урока «Такая разная осень...») Просмотр картин русских художников И.Левитан» Золотая осень» И.Шишкин «Осень» «Осенний лес» В.Поленов «Осень в Абрамцево» В. Васнецов «Осень» Ю.Клевер «Осень», «Осенью в парке»</p>	<p>оценке и обсуждении полученного результата конкретного задания. Коммуникативные: - развиваем умение слушать и понимать других. - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. - оформлять свои мысли в устной форме. -создавать групповой рисунок</p>	<p>нельзя. Мы все ответили по-разному.</p> <p>Анализируют картины, выражают свои мысли и чувства</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

3	<p>Открытие нового знания</p> <p>Выявление места и причины</p>	<p>Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит</p>	<p>Коллективная</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? Прочитайте их имена. С кем уже встречались на страницах учебника? Чьё</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>- проговаривать</p>		
---	--	---	---	---	--	--	--

	затруднения	недостаточность их знаний, умений или способностей.		имя видите впервые? Что заметили в стихотворении Ф. Тютчева? (Нет названия, вместо него звёздочки.) – Это русские поэты. Их стихи были написаны в разное время, каждый увидел и описал осеннюю природу по-своему, но что-то роднит эти стихи.	последовательность действий на уроке.		
4	Построение проекта выхода из затруднения	Постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.	Коллективная Индивидуальная	Предложить сформулировать цель урока. Что же роднит стихи? Попробуем ответить на этот вопрос, когда их прочитаем. Мы будем сегодня учиться анализировать стихотворения, выразительно читать их. И в процессе анализа увидим осень каждого поэта.	Регулятивные УУД принимать участие в обсуждении и формулировании темы и цели урока. Коммуникативные: развиваем умение слушать и понимать других.		
5	Реализация построенного проекта	Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.	Коллективная Индивидуальная	Работа с текстами во время чтения. 1. Первичное чтение (учащиеся читают все три стихотворения про себя). 2. Выявление первичного восприятия. – Какие картины вы представили, когда читали? – Есть что-то общее в этих стихотворениях? – По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о наступлении осени («Скоро осень проснётся...»), о	Личностные результаты - развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. - формируем мотивацию к обучению и целенаправленной	Чтение стихотворений. Ответы детей	

				ранней осени («Есть в осени первоначальной...»), о поздней («И первые морозы...»)?	познавательной деятельности.		
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.	Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач. Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся: решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства.	Коллективная Индивидуальная	<p>Повторное чтение вслух, развитие эмоций, воображения детей. Анализ.</p> <p>– Прочитаем стихотворения в том порядке, как наступает осень.</p> <p>Константин Бальмонт (портрет, сопровождение музыки)</p> <p>ОСЕНЬ</p> <p>Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце только грустнее. (Почему грустнее? Откуда эта грусть?)</p> <p>Стаи птиц улетают, Прочь за синее море, (Представьте эту картину: птицы летят с прощальным криком...)</p> <p>Все деревья блистают В разноцветном уборе. (Какие краски в этом «разноцветном уборе» вы увидели?)</p> <p>Солнце реже смеётся, (То есть... оно реже выглядывает из-за туч и посылает своё тепло земле.)</p> <p>Нет в цветах благовонья. (Благовоние – старинное слово, означает</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	Анализ стихотворения	

			<p>приятный запах. То есть цветы больше не пахнут, как летом.) Скоро Осень проснётся И заплачет спросонья. (То есть... скоро пойдут осенние дожди.) – Мы уже встречались с таким приёмом, когда поэты как бы «оживляют» природу. Найдите в стихотворении этот приём, прочитайте. Такой приём в науке о литературе называется олицетворение. Попробуйте «расшифровать» это слово (корни -лиц- и -твор-, «творить лицо», личность, т.е. создавать живое). Выполнение задания 3 учебника (с. 178). – Так какая же осень у К. Бальмонта? (Только-только наступает, грустная, меньше солнечных дней, уже не пахнут цветы, но красота ещё не увяла: «деревья блистают в разноцветном уборе»...) Физкультминутка Фёдор Тютчев (портрет, сопровождение музыкальное) Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора. (Дивная – от слова... диво, т.е. чудо. Что же это за короткая, но чудесная пора в</p>	<p>Познавательные УУД - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. - ориентироваться на развороте учебника. - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>	<p>Знакомство с новым понятием</p> <p>Учащиеся предлагают свои варианты заглавий. В них нужно отразить настроение: светлое, спокойное, умиротворённое (совсем другое, чем в стихотворении К. Бальмонта). Анализ стихотворения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>начале осени? Вопрос не требует ответа.) Весь день стоит как бы хрустальный, (Хрустальный день – как вы его представляете? Видели хрусталь? Он прозрачный, сияющий... Значит – абсолютно ясное небо, прозрачный воздух...) И лучезарны вечера... (Тоже ясные, светлые.) Где бодрый серп гулял и падал колос, (То есть в полях, где совсем недавно колосья убирали, срезали серпами.) Теперь уж пусто всё – простор везде, Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде. (Поля опустели, и борозда «праздная», т.е. пустая, она отдыхает...) Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко ещё до первых зимних бурь – И льётся чистая и тёплая лазурь На отдыхающее поле... (Представили? Лазурь – это ярко-голубой цвет, он как бы льётся с небес...) – Что же это за «короткая, но дивная пора» в начале осени? Какой вы её увидели? (Ясные солнечные дни, как</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>бы прозрачные, светлые, кругом тишина и простор убранных полей, синева неба. Первые зимние бури ещё так не скоро... Природа наслаждается теплом и покоем. В народе эту пору называют бабьим летом.)</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин (портрет, сопровождение музыкальное)</p> <p>ОСЕНЬ (отрывок)</p> <p>Унылая пора! Очей очарованье! (Унылая пора – она какая, как можно сказать по-другому? (Тоскливая, печальная.) Это душевное состояние. И в то же время – очей очарованье, то есть то, что видит человек, его очаровывает, восхищает. И уныние, и очарование – в одной строке.)</p> <p>Приятна мне твоя прощальная краса – Люблю я пышное природы увяданье, («Пышное увядание» – как вы это представляете? Многообразие, яркость осенних красок – но они скоро исчезнут, увянут.)</p> <p>В багрец и в золото одетые леса, (Какие это краски? Багрец – алый, красный; золото – все оттенки жёлтого.)</p>		<p>Анализ стихотворения</p>	
		Групповая		<p>Регулятивные УУД принимать участие в обсуждении и поиске нужных слов</p> <p>Коммуникативные:</p>		

				<p>В их сенях ветра шум и свежее дыхание, (В их гуще шум ветра, его слышно, потому что листьев ещё много, но – «свежее дыхание» ветра, ветер уже не тёплый, он холодный, осенний...)</p> <p>И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдалённые седой зимы угрозы. (Какие они – угрозы седой зимы? Ночные заморозки, холодный ветер, первый иней на траве.) – Какая же осень у А.С. Пушкина? Найдите слова характеризующие осень Пушкина (записать на карточках) (Поэт любит печальными, но прекрасными картинами осени.) – Действительно, осень у русских поэтов разная: у Пушкина – это прекрасные, но печальные картины; у Тютчева – одна зарисовка, одно мгновение осени; у Бальмонта – грусть от приближающейся осени</p>	<p>развиваем умение слушать и понимать других. Познавательные УУД преобразовывать информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы группы, класса и учителя.</p>	<p>Зачитывают слова и выражения</p> <p>Сравнивают работу групп</p> <p>Анализируют и выбирают наиболее точный ответ в группе.</p> <p>Унылая, мгла, очей очарованье, прощальная, приятна, увяданье, краса, свежее дыхание, резкий, люблю, пышная, золото.</p>	<p>Выписывают на карточках слова характеризующие осень Пушкина.</p>
7	Самостоятельная работа с	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия	Индивидуальная	<p>Выразительное чтение. – У трёх поэтов осень разная,</p>	Коммуникативные УУД	Выразительное чтение учащихся	

	<p>проверкой по эталону</p>	<p>и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.</p>	<p>Коллективная Работа в парах</p>	<p>и разным настроением проникнуты эти стихи. Попробуйте прочитать их, передать настроение поэтов и ещё раз представить картины, которые они рисуют. (Чтение трёх учеников.) Понравилось бы чтение наших ребят самим поэтам, как вы думаете? Почему? Интересно, что каждый читатель улавливает в стихотворении какие-то свои особые мысли и чувства, и стихотворение у каждого читателя звучит по-своему. Читатель выражает и своё понимание, и отношение к прочитанному. Выполнение задания 3, в тетради (с. 28). Творческое задание: сочинение четверостишия об осени – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)</p>	<p>- развиваем умение слушать и понимать речь других. выразительно читать и пересказывать текст. оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>самостоятельная работа, работа в паре сочинение четверостишия об осени. прослушивание четверостиший</p>	<p>Ответ на вопрос № 3 в тетради. Четверостишия детей об осени</p>
8	<p>Включение в систему знаний и</p>	<p>Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение одного из</p>	<p>Регулятивные УУД выбирать задания в учебнике для</p>	<p>Дети записывают задание в</p>	

	повторение.	к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.		стихотворений (по выбору).	индивидуальной работы по силам и интересам	дневник	
9.	Рефлексия к учебной деятельности	Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.	Коллективная	Какая была тема урока? (Такая разная осень...) Чему научились? Какие задачи перед собой ставили? Что у вас получалось сегодня лучше всего? В чём испытали затруднения? На столе лежат картинки со смайликами, выберите смайлик зеленого цвета - кому было легко, синего – те, кто испытывал небольшие трудности, жёлтого – кто часто обращался за помощью и советом. Прикрепите на доску.	Регулятивные УУД оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	Дети повторяют задачи, которые ставили на уроке Выбор смайликов.	На доске картинки с разноцветными смайликами